



Boulevard du midi, 104  
1000 Bruxelles.  
**00324 79 010 200**  
**00336 09 471 991**  
alice.gadrey@gmail.com

www.alicecaroll.org  
Née le 12/01/1984  
Permis B

**Décor:** assistante, constructrice, ensemblière, régisseuse, accessoiriste.

**Sculpture:** métal, céramique, composites, bois.

**Logiciel image/ Vidéo:** Adobe Photoshop, In design.

## Formations

**2008: Diplôme National Supérieur Expression Plastique,**  
Avec les félicitations du jury, Ecole Supérieure des Beaux Arts, Marseille.

**2006: Diplôme National Aptitude Plastique,**  
Avec les félicitations du jury, Ecole Supérieure des Beaux Arts, Marseille.

**2003: Bac Littéraire,** options Histoire de l'art, Arts Plastiques et Photographie, Châlon sur Saône (71)  
**BAFA:** Brevet d'aptitude aux fonctions d'animatrice, Châlon sur saône (71)

Anglais et notion d'espagnol.

## Expériences professionnelles

**Décor: Recherches préparatives, régie d'extérieur, ensembliage.**

**2017: Juin:** Assistante décor d'Alexandre Bancel pour la publicité «Ikea», déjàexecutive production, Bruxelles.

**Avril:** Accessoiriste pour une publicité BNP, Gdz production, Bruxelles.

**Janvier:** Régie décor pour publicité Aventures des Toiles, Marseille.

**2016: Novembre:** Chef décor du documentaire « Retour vers l'humour belge », Be films, Bruxelles.

**Septembre:** Décor d'un numéro de la série « la bouse », Be films, Bruxelles.

**Février:** Assistante décor de Stéphane de Séllys pour le court métrage « Fugazi » de Laurent Michelet, Cookies films production, Bruxelles.

**2015: Novembre:** Chef décoratrice pour le court métrage « Complice » de Mathieu Mortemans, Stromboli production, Bruxelles.

**Septembre:** Assistante décor/ régie d'extérieur dans l'équipe de Pierre Renson pour la publicité « Ouibus », déjàexecutive production, Anvers.

**2015: Juin:** Assistante décor de Catherine Cosme / Eve Martin pour la série TV «La Trêve», de Stéphane Bergmans, Benjamin d'Aoust et Matthieu Donck, Hélicotronc production, Bruxelles.

**2012: Septembre:** Chef décoratrice avec Mériadec Perrin pour le court métrage «Face D» de Baptiste Grandin, Noonz production, Bruxelles.

**Juillet:** Assistante décor avec Tim Jansen pour le court métrage «Goldilocks» de Samuel Faict, St Lucas production, Bruxelles.

**Avril:** Assistante décor avec Tom Darmstaedter pour une publicité « Bonne Maman», Made in Brussel production, Bruxelles.

-Montage et démontage de la Galerie 1900-2000 de David Fleiss, foire «Art Brussel»

**2011: Janvier/Mars:** Assistante décor, avec Pascalle willame/ Denis Hager pour le long métrage «J'enrage de son absence» de Sandrine Bonnaire, Iris Film, Bruxelles.

**Janvier:** Chef décoratrice pour «l'annonce» de Christophe Prédari, Bruxelles.

**2010: Octobre:** Assistante décor avec Alina Santos/Julia Iribarria pour le long métrage « Little Glory» de Vincent Lanoo, Left Fied Production, Bruxelles.

**Mai:** Chef Décoratrice avec Damien Jadin pour le court métrage «Passage Oroborus» d'Angélica Perdomo, Bogdanofilm, Bruxelles.

**2009: Janvier:** Assistante décor avec Pierre Voisin pour le court métrage «Vers où s'envolent les papillons» de Julie Voisin. Billecocq production, Paris.

**2008: Décembre:** Assistante décor le court métrage «Douce nuit» de Dominique Mezerette, Les protagonistes productions, Paris.

**Octobre:** Assistante décor avec Gwendoline Hersant pour le long métrage «Le frère» de Julien Darras, Palé films, Paris.

**Août:** Assistante scénographe de jeff garreaud pour la compagnie «Du zieu dans les bleus», Marseille.

## **Assistante d'artiste:**

**2013/2014:** Assistante d'atelier pour Joëlle Tuerlinckx, maquettiste et logistique pour les rétrospectives «WOR(L)(D)(K) IN PROGRESS» de Haus der Kunst à Munich et Arnolfini à Bristol, Bruxelles.

## **Direction Artistique: Régie, trésorerie, accésoriste**

**2012: Mai/Juin:** Directrice artistique pour le workbook photo Degré7, saison 13, expédition au Bhoutan.

**2011: Mai/juin:** Assistance artistique pour le workbook photo Bluebretzel/ degré 7, saison 12 expédition en Amazonie.

**2010: Novembre:** Assistante artistique pour le workbook photo Blubretzel/Degré 7 saison 11, expédition en Russie.

**2007: Juillet:** Organisation du festival International de documentaire, (FID) Marseille.